

2023ko fikzio seriatsu independentearen deialdia

2023/05

Convocatoria ficcion seriada independiente 2023

05/2023

A. EITB MEDIA-RAKO FIKZIOKO SERIEEN DEIALDIA

1. Euskal ekoiztetxeei zuzendua (indarrean dagoen hitzarmenean jasotako definizioaren arabera).
2. Deialdi honen helburua da ekoizpen independenteko fikzioko serieen proiektu berriak identifikatzea.
3. Euskarazko proiektuei emango zaie lehentasuna.
4. Aurkezteko epemuga: 2023ko uztailaren 14a.
5. Proiektuak telematikoki aurkeztuko dira, EITBren ekoiztetxeentzako atariaren bitartez. Behin-behinean, eta ekoizpen independenteei dagokien ataria prest egon arte, **Programak** plataforma erabiliko da.

<https://www.eitb.eus/eu/eitb-taldea/ekoiztetxeen-ataria/>

A. CONVOCATORIA DE SERIES DE FICCIÓN PARA EITB MEDIA

1. Dirigida a productoras vascas (según la definición recogida en el Convenio en vigor).
2. El objetivo de la convocatoria es identificar nuevos proyectos de ficción seriada de producción independiente.
3. Dirigido preferentemente a proyectos en euskara.
4. Fecha límite de presentación: 14 de julio de 2023.
5. Los proyectos se presentarán de forma telemática a través del portal de productoras de EITB. De forma provisional, y hasta que el destinado a las producciones independientes esté habilitado para estos proyectos, se utilizará la plataforma de **Programas**.

<https://www.eitbtaldea.eus/portalproductoras/inicio.php?idioma=es>

Balorazio-irizpideak

Alderdi hauek hartuko dira kontuan:

- Jatorrizko bertsoia: euskara
- Gazteei zuzenduak
- Emakumeek parte hartzea
- Kalitate tekniko eta artistikoa
- Proiektuari egokitutako finantzaketa-plana eta aurrekontua
- Ekoizlearen kaudimena
- Euskal baliabide teknikoak eta giza baliabideak erabiltzea (zerga-egoitza EAEn)
- Euskal Herriko kokapenak
- Konprometitutako finantzaketa
- Filmaketa-plan jasagarriak

Edukien arloan, modu positiboan baloratuko dira honako hauek:

- Generoei dagokienez, thriller eta komediaren aldeko apustua egin nahi dugu, baina ez dira bestelakoak baztertuko.
- Beste merkatu batzuetan inpaktua izan dezaketen edukiak.
- Euskal gaiak ikuspegi unibertsal batetik jorratzea.

Dokumentazio hau erantsi beharko da:

- “Biblia txikia”: trama nagusiak, pertsonaien deskribapena eta kapituluaren laburpen laburrak
- 1. kapituluaren gidioa
- Casting posiblea, eta lantalde sortzaile nagusia
- Tonua, proposamen bisuala, eta zein kokapenetan egin daitekeen
- Gutxi gorabeherako aurrekontua, finantzaketa-proposamena eta ekoizpen-egutegia

Criteria de Valoración

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- V.O. euskara.
- Orientadas a un público joven.
- Participación femenina.
- Calidad técnica y artística.
- Presupuesto y Plan de financiación adecuado al proyecto.
- Solvencia de la productora.
- Utilización de recursos técnicos y humanos vascos (domicilio fiscal en la CAV)
- Localizaciones en Euskal Herria.
- Financiación comprometida.
- Los planes de rodaje sostenibles.

En cuanto a contenidos se valorarán positivamente:

- Desde el punto de vista del género, apostamos por el thriller y la comedia, sin excluir cualquier otro.
- Contenidos con capacidad de tener impacto en otros mercados.
- Que aborden temática vasca con una visión universal.

Deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- “MINIBIBLIA”: tramas principales, descripción de personajes y breve sinopsis de los capítulos.
- Guion del Capítulo 1.
- Casting tentativo y equipo creativo principal.
- Tono. Propuesta visual. Posibles localizaciones.
- Presupuesto aproximado, propuesta de financiación y calendario de producción.

Balorazio-bileraren ostean, idatziz jakinaraziko dira erabakiak

Hautatutako proiektuak dagoeneko garatuta badaude, eta finantzaketa lotuta badaukate, 2023. urtean kontrataziora igaro ahal dira.

Horrez gain, garapen-fasea hain aurreratua ez duten proiektuak ere baloratuko dira.

Dokumentazio hau aurkeztu beharko da:

- Seriearen ideia, kontzeptua, erreferentziazko telesailak, sinopsi orokorra
- Kapitulu-kopurua, iraupena
- PROTAGONISTEN deskribapena
- TRAMA NAGUSIEN garapen argumentala
- Proposamenak helburu duen targeterako indargune nagusiak
- Izan dezakeen sormen-taldea: gidoia, zuzendaritza, produkzio eragilea
- Gutxigorabeherako aurrekontua

Tras la reunión de valoración se comunicarán las decisiones por escrito.

Si los proyectos seleccionados estuvieran ya desarrollados y con financiación comprometida, podrían pasar a contratación en 2023.

También se valorarán proyectos en fase de desarrollo menos avanzada.

La documentación a presentar será:

- Idea-Concepto-Series de referencia-Sinopsis general de la serie.
- Número de capítulos, duración.
- Descripción de los PROTAGONISTAS.
- Desarrollo argumental de las TRAMAS PRINCIPALES.
- Principales puntos fuertes para el target objetivo de la propuesta.
- Equipo creativo tentativo: Guion, Dirección, Producción Ejecutiva.
- Presupuesto orientativo.

B. TALENTU GAZTEEN FIKZIOKO SERIE-PROIEKTUETARAKO DEIALDIA

Nagusiki publiko gazteari zuzendutako proiektuak izan behar dute, formatu berritzaileak, narratiba berriak eta euskarri zein iraupen berriak esploratzen dituztenak, kontsumo digitaleko bide berriak eta publiko berriak sortzeko modukoak izan daitezkeenak, dela EITBren berezko plataformetan, dela kontsumo digitaleko beste edozein euskarritan.

EITBk 50.000 euro arteko ekarpena egingo luke proiektuko.

Aurkeztu behar den dokumentazioa:

- Seriearen ideia, kontzeptua, erreferentziazko telesailak, sinopsi orokorra
- Iraupena, kapitulu-kopurua eta zein plataformatarako diseinatu den
- PROTAGONISTEN deskribapena eta TRAMA NAGUSIEN garapen argumentala
- Proposamenak helburu duen targeterako indargune nagusiak
- Izan dezakeen sormen-taldea: gidoia, zuzendaritza, produkzio eragilea
- Gutxigorabeherako aurrekontua

B. CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DE SERIES DE FICCIÓN DE JÓVENES TALENTOS

Dirigidos preferentemente al público juvenil, que exploren formatos innovadores, nuevas narrativas y nuevos soportes y duraciones, susceptibles de generar nuevas formas de consumo digital y nuevos públicos, tanto en plataformas propias de EITB como en otro tipo de soporte de consumo digital.

La aportación de EITB sería de hasta 50.000 euros por proyecto.

La documentación a presentar:

- Idea-Concepto-Series de referencia-Sinopsis general de la serie.
- Duración, nº capítulos, soporte de visionado para el que está diseñado.
- Descripción de los PROTAGONISTAS y Desarrollo de las TRAMAS PRINCIPALES.
- Principales puntos fuertes para el target objetivo de la propuesta.
- Equipo creativo tentativo: Guion, Dirección, Producción Ejecutiva.
- Presupuesto orientativo.